



In de etalage
't Huys der Kunsten

't Huys der Kunsten

door Saskia Lensink

De smalle en lange Voorstraat in Kampen ligt parallel aan de IJssel en gaat al eeuwen zijn eigen weg. Dat geldt ook voor de panden op de nummers 16 en 20.

De helderrode voordeur van nummer 20 staat, als het maar even kan, open voor het publiek. Het is de ingang van 't Huys der Kunsten.

In de ruimtes achter die voordeur spat de historie van de muren. Het mozaïek van bakstenen en voegen draagt sporen van eeuwen. De kale stenen zijn zichtbaar gelaten, gehavend of niet, evenals de oude balken en binten waarmee ze een constructie vormen.

Op de begane grond hebben kunstenaars de afgelopen jaren hun werk getoond. En ook de verdiepingen erboven zijn dienstbaar aan het culturele leven: het zijn woon- en werkruimtes voor creatieve ondernemers en kunstenaars.

Nummer 20 is de uitvalsbasis van de stichting Werk in Uitvoering. Deze stichting is een verbond van gelijkgestemde beeldend kunstenaars, die elkaar door middel van reflectie en intervisie stimuleren. De stichting weet zich gesteund door een Vriendenkring van stad- en streekgenoten, die de kunst en cultuur in hun woonplaats een warm hart toedragen.

Een paar deuren verderop, op nummer 16, bevindt zich een historische smederij. Op de gevel staat het jaartal 1768, maar het pand is ouder. Waarschijnlijk werkte er ook al voor die tijd een smid. Tegenwoordig is de smederij het domein van meestersmid Sven de Lang, die als een van de weinigen in Nederland het smidsambacht nog op traditionele wijze beoefent. Daarbij maakt hij dankbaar gebruik van de grotendeels oorspronkelijke uitrusting in de smederij, al heeft hij ook zijn eigen, hedendaagse gereedschappen toegevoegd. De meestersmid woont boven de werkplaats, zoals zijn voorgangers dat eeuwenlang hebben gedaan. Dáárboven bevinden zich nog twee kleinere woonstudio's.

De stichting Werk in Uitvoering beheert 't Huys der Kunsten en De Smederij en is de stuwende kracht achter alle activiteiten die zich in beide panden afspelen.



Van links naar rechts: oud-burgemeester Kleemans, Elise van Heck en huidige burgemeester Koelewijn. Foto Huys der Kunsten.

Het jaar 2016 is in vele opzichten een herdenkingsjaar. Precies dertig jaar geleden werd de stichting Werk in Uitvoering opgericht. De Vriendenkring bestaat 25 jaar. Exact vijftien jaar geleden opende 't Huys der Kunsten de deuren en tien jaar geleden trad meestersmid Sven de Lang aan. En het is inmiddels vijf jaar geleden dat Beatrijs Asselbergs, mede-initiatiefnemer van de stichting en mede-redder van de smederij, na een slopende ziekte overleed.

Genoeg aanleiding dus voor een terugblik. Maar het moment is óók aangebroken om vooruit te kijken. Want hoewel er veel is bereikt, is het van belang om juist nu stappen te zetten om de positie van 't Huys der Kunsten en De Smederij te consolideren.

Het boek *Geen Oplevering* is officieel gepresenteerd op Monumentendag onder toezien oog van zowel voormalig burgemeester de heer Kleemans als de huidige burgervader de heer Koelewijn. De oud-burgemeester was de allereerste die 25 jaar geleden lid werd van de Vriendenclub. Alle mijlpalen, tegenslagen en successen maakte hij van nabij mee. Nu gaf hij het stokje door aan zijn opvolger en burgemeester Koelewijn schreef zich dan ook direct in als vriend. Het jubileumboek blikt terug op wat de afgelopen dertig

jaar is bereikt, maar ontvouwt ook de plannen voor de toekomst. Stichting Werk in Uitvoering gaat immer(s) door, het jubileumboek heet niet voor niets *Geen Oplevering*. Met een feestelijk zonnetje en een zilveren jubileum was 10 september 2016 een prachtige dag.